

Metodika výkladu objektů k Zásadám, kterými se na základě § 1, § 2 a § 2d zákona č. 252/1997 Sb., o zemědělství, ve znění pozdějších předpisů, stanovují podmínky pro poskytování dotací na udržování a obnovu kulturního dědictví venkova pro rok 2016 (Čj. 43445/2015-MZE-17251).

DPH u poskytované dotace:

Plátce DPH může uplatnit nárok na odpočet daně z prokázaných nákladů použitých v rámci své ekonomické činnosti podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zejména podle ustanovení § 72 až § 79 uvedeného zákona. Při uskutečňování ekonomické činnosti se prokázané náklady hradí v úrovni včetně daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) pro neplátce DPH a v úrovni bez DPH u plátců DPH. U nákladů použitých mimo ekonomickou činnost se prokazatelné náklady hradí v úrovni včetně DPH.

K majetkovému vztahu žadatele a objektu:

V případě podtitulu 16A: pokud majitel objektu, který je předmětem dotace, vydá žadateli písemný souhlas s formou, rozsahem a provedením požadované dotované akce, bude taková žádost způsobilá k přijetí a proplacení.

Oprava a údržba:

Opravou DHM se odstraňují účinky částečného fyzického opotřebení nebo poškození. Cílem opravy je uvedení majetku do funkčního stavu tak, že při opravě nedochází k technickému zhodnocení majetku. Oprava tedy znamená uvedení do původního stavu s použitím i jiných než původních materiálů a pracovních postupů, součástí nebo technologií. (Není tedy přípustná např. zavedení dříve neexistující elektroinstalace nebo vodovodního rozvodu apod.)

Údržba je činnost, kterou se zpomaluje stárnutí a fyzické opotřebení majetku. Údržbou se předchází škodám a poruchám, odstraňují se drobné závady a škody a dochází k prevenci vzniku vady majetku.

Jako příklady oprav objektů lze uvést: opravy fasády, vnitřních omítek, obkladů stěn, podlah a dlažeb, opravy střech, výměny opravy a nátěry žlabů, opravy oken a dveří, výměna oken a dveří bez ohledu na použitý materiál.

Podprogram:

16. A. Údržba a obnova stávajících kulturních prvků venkovské krajiny

Předmět dotace:

Podpora údržby a obnovy stávajících památných staveb a objektů kulturně-historických hodnot v extravilánu i intravilánu obcí do 5000 obyvatel, které nejsou chráněnými kulturními památkami s předmětem ochrany podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Jedná se o typ objektu: *kaplička, křížová cesta, zvonička, boží muka, smírčí a jiné kříže, exteriérové sochy a sousoší, hřbitovy a hřbitovní zdi, kostely s výjimkou objektů nacházejících se na soukromých oplocených pozemcích.*

Součástí projektu může být i úprava doprovodné zeleně v bezprostředním okolí obnovovaného nebo upravovaného objektu ve vzdálenosti max. 3 metrů od objektu v návaznosti na předmět dotace.

V rámci tohoto podprogramu lze podpořit registrované žádosti s podporou ke zlepšení vnějšího vzhledu dotovaných typů objektů (nelze podporovat úpravy a údržbu interiéru kostela).

U registrovaných žádostí hřbitovů lze mezi uznatelné náklady zařadit údržbu a obnovu objektů nacházejících se uvnitř hřbitova (vyjma hrobů, hrobek, výstavby nových objektů - rozptylových louček, kolumbária, osvětlení hřbitova aj.) a hlavní páteřní komunikaci vedoucí od hlavní brány.

U registrovaných žádostí týkajících se oprav a údržby kostelů lze mezi objekty zařadit údržbu a obnovu pěších komunikací, které bezprostředně navazují na objekt kostela v délce do styku s jinou navazující komunikací nebo chodníkem.

Předmětem dotace nemůže být objekt sloužící osobnímu užívání, např. fara apod.

Definice objektů:

Kaplička: samostatně stojící drobná stavba s uzavřeným vnitřním prostorem. Uvnitř bývá oltář se sochou nebo vyobrazením světce, jemuž je kaplička zasvěcena.



Křížová cesta: soubor kaplí, kapliček, výklenkových kapliček či jiných drobných staveb podél cesty k poutnímu místu, s malířským či sochařským vyobrazením obvykle s dvanácti zastaveními křížové cesty.



Zvonička: samostatně stojící drobná architektura sloužící k zavěšení zvonu. Nejčastěji jde o obecní zvoničky. Nelze zaměňovat se zvonice, které doplňují areál kostela.



Boží muka: drobný památník, obvykle ve tvaru sloupu nebo pilíře zakončený tzv. nástavcem kaplicí - lucernou pro umístění sošky, reliéfu nebo obrazu a svíce, obvykle s křížem na vrcholu, nesmí být součástí stavby „zvonička“. Charakteristický je pravidelný sokl ve tvaru kruhu, čtverce, trojúhelníku, na kterém boží muka stojí.



Kostel: je sakrální stavba, která slouží křesťanům k modlitbám a bohoslužbě.



Smírčí kříž: je kamenný kříž pevně spojený se zemí.



Hřbitovy a hřbitovní zdi: Hřbitov býval vůči svému okolí ohraničen nejčastěji nižší či vyšší zdí. V krajích, kde nebyla nouze o kámen, byla z nasucho do hlíny nebo malty kladených kamenů. Kde byla o kámen nouze, bývala zeď z trámů, roubená se šindelovou stříškou. Kamennou zeď zakončovaly šikmo položené ploché kameny. Zeď, zdánlivě jen ohraničující kostelní areál, mívala v některých krajích i ochrannou či dokonce obrannou funkci.



Exteriérové sochy a sousoší:

Exteriérová socha: umělecké třírozměrné dílo sochaře, které se nachází v krajině a doplňuje její architektonický ráz.

Sousoší: soubor soch vhodně spojených do jednoho celku nacházející se v krajině a doplňující její architektonický ráz.



Podprogram:**16. B. Údržba a obnova významných zemědělských historických dominant jedinečného charakteru****Předmět dotace:**

Podpora údržby a obnovy významných historických objektů původně sloužících k hospodářským účelům v extravilánu i intravilánu obcí do 5000 obyvatel, které nejsou chráněnými kulturními památkami s předmětem ochrany podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Jedná se o významné zemědělské historické dominanty jedinečného charakteru, původně sloužících k hospodářským účelům, přičemž realizace projektu nesmí změnit původní účel objektu.

Jedná se zejména o typ objektu: *obecní sýpky, špýchary, sušárny a kulturně cenné budovy zemědělské výroby, stáje a stodoly významné kulturní a historické hodnoty.*

Součástí projektu může být i úprava doprovodné zeleně v bezprostředním okolí obnovovaného nebo upravovaného objektu ve vzdálenosti max. 3 metrů od objektu v návaznosti na předmět dotace.

V rámci tohoto podprogramu lze podpořit registrované žádosti s podporou ke zlepšení vnějšího vzhledu dotovaných typů objektů (podporu nelze použít na údržbu a obnovu interiéru včetně vybavení).

Předmět dotace nesmí být součástí zemědělského hospodářství ve smyslu zemědělské legislativy, a nesmí sloužit jakékoliv hospodářské činnosti (výroba elektrické energie, skladování komodit, zpoplatněný skanzen, ustájení zvířat apod.)

Špýchary: byly budovány jako přízemní, zvýšené, jedno - či vícepatrové věže, které byly často opatřeny pavlačí, přístupnou po schodech zevnitř nebo z vnější strany. Do vyšších podlaží se ukládalo lehčí zrna, nížeji těžší obilí. Sloužily však i k úschově jiných produktů (např. uskladňování ovoce), nářadí, odložených předmětů, v létě i k přespávání. Stávaly mimo obydlí tak, aby byly dobře viditelné z domu a zejména, aby byly bezpečné před ohněm. Později byly připojovány k zadní části obytného traktu či tvořily součást průčelí usedlosti. Stavební zvláštností je usazení špýcharu nad vjezdovou branou (Opavsko, Českomoravská vysočina).



Stodola je zemědělská stavba, určená k uskladňování objemných zemědělských produktů (obilí, sláma, seno). Dříve byla součástí téměř každého statku. Stodola je velká jednoduchá stavba, často největší budova zemědělské usedlosti. Nejčastěji má obdélníkový půdorys s dvojicí velkých vrat uprostřed protilehlých delších stran. Bývá patrová, přičemž výška patra dosahuje několika metrů.



Podprogram:

16. D. Podpora pro vytvoření nebo obnovu místa pasivního odpočinku

Předmět dotace:

Podpora pro vytvoření nebo obnovu místa pasivního odpočinku.

Odpočívadlo: místo určené pro odpočinek s krátkým zastavením či posezením, místo s jednoduchým vybavením účelně spojené s vybudováním odpočinkového místa (jako je lavička, doplněná o stojan na kola a odpadkový koš), zabezpečeného případně jednoduchým přístřeším při nepříznivém počasí. Účelem odpočívadel je poskytnout příjemné posezení v hezkém prostředí, v klidu a v kteroukoliv denní nebo roční dobu.

Takový objekt musí být volně přístupný veřejnosti, na veřejném místě a bez poplatků. Dotovaný předmět nesmí sloužit k osobnímu užívání, ke komerčním účelům a není předmětem podnikání.



* Použité vypůjčené fotografie slouží pro ilustraci daného předmětu dotace.